



פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 83 מיום 5/9/2023

מליאה מן המניין מס' 83

מיום שלישי, י"ט אלול התשפ"ג, 5/9/2023

השתתפו:	סרג' קורשיא	ראש המועצה – יו"ר
כרמית נופך מוזס	סגנית ראש המועצה	אניק זבליק
אמירה זוכביצקי - ברוך	חברת מועצה	נתנאל הירשנזון
יונתן גלפנד	חברת מועצה	עמיקם כהן
גלית בנידסקין	חבר מועצה	
נכחו:	אתי אנקורי	מנכ"לית המועצה
רו"ח אריאל אלון	גזבר המועצה	רו"ח סאמר סעד
אינג' דיוויד ברייטבורד	מבקר המועצה	עו"ד דן שוץ
גלית בנידסקין	מהנדס המועצה	
	יועמ"ש	
	ממונה על ועדת הבחירות מטעם משרד הפנים	

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מס' 79, ישיבה שלא מן המניין, אשר נערכה בתאריך 1 באוגוסט 2023.
2. אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מס' 80, ישיבה מן המניין, אשר נערכה בתאריך 1 באוגוסט 2023.
3. דבר ראש המועצה.
4. סקירת מנכ"לית.
5. סקירת מהנדס המועצה.
6. הגדלת תב"ר 214 ופתיחת תב"ר 224 – עבודות שיפוץ בית וייל.
7. אישור פתיחת תב"ר 223 - עבודות בטיחות בית וייל.
8. שונות



סרג' קורשיא
ראש המועצה המקומית
כפר שמריהו



פרוטוקול

סרג' קורשיא:

ישיבת המליאה הערב היא הישיבה האחרונה לקדנציה זו. ולפני שנתחיל, אני מבקש שנעצור רגע, ונזכור את מיקי, שהיה חבר במליאה. מיקי נהרג ביום שישי ב-7 ליוני 2019. מיקי היה חבר מועצה תקופה קצרה, אבל הותיר חותם כל כך גדול, ואני מרגיש את הנוכחות שלו באווירה, באיך שהוא רצה שדברים יהיו.

אתי אנקורי:

יהי זיכרו ברוך.

סרג' קורשיא:

יהי זכרו ברוך.

אמירה זוכוביצקי ברוד:

אמן.

* פתיחת ישיבת מליאה מס' 83 ישיבה מן המניין

[1] אישור פרוטוקול ישיבת מליאה שלא מן המניין מס' 79 אשר נערכה בתאריך 2 לאוגוסט 2023

סרג' קורשיא:

אני פותח את ישיבת מליאה 83, ישיבה מן המניין. נתחיל עם אישור פרוטוקולים. אישור פרוטוקול מליאה 79, שהתקיימה ב-2 לאוגוסט ובעצם הייתה ישיבה שלא מן המניין, שדנה באישור דוחות ביקורת והמלצות ועדת הביקורת. מי בעד?

אמירה זוכוביצקי ברוד:

אני לא הייתי, הייתי בחו"ל ולא התחברתי.

סרג' קורשיא:

חוץ מאמירה כולם בעד?

החלטה 83/1

מליאת המועצה מאשרת פרוטוקול ישיבת מליאה שלא מן המניין מס' 79 אשר נערכה בתאריך 2 לאוגוסט 2023.

אושר ברוב קולות

בעד: סרג', כרמית, נתנאל, יונתן, אניק, עמיקם.

נמנעת: אמירה

[2] אישור פרוטוקול ישיבת מליאה מס' 80 אשר נערכה בתאריך 2 לאוגוסט 2023

סרג' קורשיא:

הנושא הבא, אישור פרוטוקול ישיבת מליאה 80, אשר התקיימה באותו ערב.

אניק זבליק:

אני רציתי להגיד לגבי הפרוטוקול, שלא כל דבר חייב להיות בפרוטוקול, זאת אומרת אם מישוהו אומר, אוי נפל לי אותי הטישו, זה לא מוכרח להיות בפרוטוקול.

סרג' קורשיא:

מי בעד? פה אחד?



החלטה 83/2

מליאת המועצה מאשרת את פרוטוקול ישיבת מליאה מס' 80 אשר נערכה בתאריך 2 לאוגוסט 2023.

אושר פה אחד

סרג', אמירה, נתנאל, יונתן, אניק, עמיקם, כרמית

[3] דבר ראש המועצה

סרג' קורשיא:

פתיחת שנת הלימודים, שנת הלימודים התחילה כמתוכנן. כל עבודות, שיפוצי הקיץ וההכנות לקראת פתיחת שנת הלימודים נעשו כולן תוך עמידה בלוח שנקבע. אירוע קבלת תלמידי כיתות א' היה מוצלח ומכובד, אנחנו בסד"כ צוותי הוראה וחינוך מלא. וזו ההזדמנות לומר תודה למנהלת בית הספר, אבות הבית, לצוות מחלקת החינוך על ביצוע מושלם של אירוע פתיחת שנת הלימודים, תוך לקיחה בחשבון שמעבר לגדר בונים להם בית ספר, עם כל הרעש של בנייה. נושא הבא, טקס הנחת אבן הפינה, כולכם נכחתם בטקס, באירוע, היה אירוע מדויק, מרגש ומשמעותי. קיבלתי אתמול בלילה, באחת בלילה, תודה על האירוע הזה.

נתנאל הירשנזון:

ממי?

סרג' קורשיא:

מרמי, דרך פרנק. ואם כבר מדברים על רמי, אז להגיד לו תודה, על החיבור, ולפרנק שעזרו לנו להגשים חלום של בית ספר חדש. נושא אחר,

נתנאל הירשנזון:

רגע.

סרג' קורשיא:

אה אתה רוצה-

נתנאל הירשנזון:

לא, שנייה לפני זה, הגדר הזאת, הלבנה, יש אולי מחשבה לעשות איתה משהו? או שהתלמידים יוכלו לעשות איתה משהו?

אניק זבליק:

זה נשאר לגלי גל, המורה לאומנות.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

אפשר לצייר עליה.

סרג' קורשיא:

תבריה כל מה שבצד של הבית הספר, זה שלהם. יוזמה שלהם.

נתנאל הירשנזון:

וגם אחותי שהתחילה לעבוד בבית הספר-

אניק זבליק:

כבר אני צעד אחד לפניך.

נתנאל הירשנזון:

כן?

אניק זבליק:

אבל תגיד.

נתנאל הירשנזון:

לא אז זהו שלא, היא אמרה שהיא שמעה את התלמידים מדברים, הם נורא מסקרן אותם, מה קורה? מה עושים שמה?



סרג' קורשיא:

אז אני מתוכנן לעבור בכיתות ולהסביר להם עם מצגת עם הכול.

נתנאל הירשנזון:

כן? לא, זה זה-

סרג' קורשיא:

דרך אגב עדכנו ההורים והנהגת ההורים.

*** מדברים ביחד (10:37)**

סרג' קורשיא:

לא אין דגל, יש איזשהו ציור, יש סרטון הדמיה. זה הרעיון. אנחנו לא רוצים לפתוח, היה לנו רעיון לפתוח חלון שיוכלו להציץ, אבל החלונות האלה מסוכנים, כי מספיק שמישהו אחד, תראה אנחנו לא רוצים את זה, בסדר?

אניק זבליק:

על הפושטק הראשי לשעבר בבית ספר זה לא-

אמירה זוכביצקי ברוד:

אני דווקא מסתכלת על הצד השני.

סרג' קורשיא:

טוב, אפשר להמשיך?

נתנאל הירשנזון:

כן, בית העלמין.

סרג' קורשיא:

כן, בית העלמין. טוב, סככת אבלים, עבודות-

אניק זבליק:

כיתה א' ל-

סרג' קורשיא:

כן.

אניק זבליק:

לחגיגות סיום.

סרג' קורשיא:

טוב, התחילו את עבודות השיפוץ ביום ראשון, הקבלן עובד די מהר, בלוח זמנים.

אמירה זוכביצקי ברוד:

מי הקבלן?

סרג' קורשיא:

הקבלן של רמי.

אניק זבליק:

מה?

אמירה זוכביצקי ברוד:

של רמי.

סרג' קורשיא:

אנחנו מחוץ לאירוע, האירוע הוא בניהול משה לוי מול רמי. רק שתבינו, מדובר על כ-3 חודשים, העבודות כוללות, לדעתי, אם זה לא נעשה הערב זה ייעשה מחר, הקמת שני אוהלים, לקחו את הקטע היותר מזרחי של בית העלמין, במקום שיש כוורות, ריקות, הניחו דשא סינתטי, הקימו שם אוהל גדול, אשר ישמש כסככת אבלים, ולידו הקימו אוהל אשר ישמש לזיהוי, עם דפנות מסביב, והעמדו מכולה אשר משמט כמחסן לאחסן הארונות ואת כל הדברים שיש לבית העלמין, אני מניח שיהיו ערוכים היום אם יהיה גשם, אבל זה בסדר.



עמיקם כהן:
כמה זמן -

סרג' קורשיא:
3 חודשים.

עמיקם כהן:
3 חודשים.

כרמית נופך מוזס:
בקיצור לא למות ב-3 חודשים האלו.

אמירה זוכוביצקי ברוד:
מה, מה בכלל הכיוון?

סרג' קורשיא:
נורא פשוט, מה שהיה הוא שיהיה רק-

עמיקם כהן:
משופץ.

סרג' קורשיא:
משופץ, חדש.

אניק זבליק:
תקשיבי, האדריכליות שיעצבו להם זה דפנה ודידי, אני חושבת.

סרג' קורשיא:
כולם קיבלו תוכניות, או במה מדובר, כולם הסכימו שאין פה זה.

אניק זבליק:
אני סומכת עליהם.

אמירה זוכוביצקי ברוד:
כן, בלי סיסמאות.

סרג' קורשיא:
אוקיי. תמונת מצב מזומנים, אריאל בבקשה.

אריאל אלון:
טוב, ערב טוב, מה שלומכם? אנחנו ככה, בירידה קלה בתזרים, גם בגלל שאנחנו לקראת סוף שנה, וגם בגלל העבודות שמבוצעות במרץ.

סרג' קורשיא:
וגם בגלל שהחזרנו 1,800,000 לתושב.

אריאל אלון:
וגם בגלל שהחזרנו, כל התשובות נכונות מה שנקרא-

סרג' קורשיא:
החזרנו 1,800,000 לתושב.

אמירה זוכוביצקי ברוד:
מה החזירו?

אריאל אלון:
העבודות-

סרג' קורשיא:
שניה רגע אני אענה לה, ישראל זהבי, הגיע לפני-



אניק זבליק:

לא לפרוטוקול השם.

סרג' קורשיא:

כן, בסדר? הגיש באלפיי-

כרמית נופך מוזס:

לא, זה public record.

סרג' קורשיא:

כן, זה כן.

כרמית נופך מוזס:

זהויות משפטיות public record.

סרג' קורשיא:

באלפיים, ב-2017, אניק בטח זוכרת, או 2016, הייתה איזושהי הפקעה בסמטת האלון אשר נמצאת ברחוב הנרקיסים, ובעל הנכס החליט שהוא תובע את המועצה, והוא תבע את המועצה ופסקו לו 1,866,000 אחרי מידוד ואחרי כל מה שקרה, אריאל תמשיך.

אריאל אלון:

טוב, אז נתחיל לצלול לתוך הקרנות. אז מבחינת היטלי ההשבחה יש לנו יתרה חופשית של 4.8 מיליון לאחר, לאחר הפרשה חשבונאית. בנוסף, יש לנו יתרה של 6,500,000 מיליון משוריינת, שמפורקת ל-2 סכומים משמעותיים, 3.4 מיליון ש"ח למימון התב"רים שפתוחים שם, ועוד 3.1 מיליון למימון מחלקת הנדסה. סך הכול זה מוביל אותנו ליתרת השבחה של 11,000,000 ש"ח. השבחה נוריות, עם יתרה זעומה של 30 אלף שקלים. כל הסכום ששוריינן שמה כבר מוצא ושולם לקבלן. הלאה, קרן נחלת מקרקעין, היא תופחת ל-31.7 מיליון. הסכומים שם מושקעים, אז זה מסביר את העלייה בקרן הזאת, כרגע אין לנו לזה שום, שום משהו ספציפי, שאנחנו צוברים שם את הכסף. בית הספר, מי שזוכר בישיבת מליאה הקודמת, היינו שם במינוס של 1.8 מיליון, כעת אנחנו בפלוס 2.4, ההסבר של זה הוא שקיבלנו את הכסף ממשדד החינוך, את הפעימה הראשונה, אבל אמרנו זה הסכם שהוא back to back בגדול, ויכולים להיות הפרשי עיתוי קטנים, אז עכשיו אנחנו בהפרש עיתוי חיובי שבעצם קיבלנו כבר את הכספים, בשלב הזה קיבלנו יותר כסף ממשדד החינוך ומהתורים, לעומת מה שאנחנו משלמים לקבלן. קרן היטלי טיול, אגב, בעקבות זה שהצלחנו לקבל את הכסף ממשדד החינוך, אז כאן הקטנו קצת את התשלום לקבלן, ככה שכולם מרוצים. קרן היטלי טיול, יתרה של 1.4 מיליון חופשי, משוריינן כ-2,000,000 ש"ח. רוב השריון הוא בעצם מתב"ר הנוריות. קרן היטלי סלילה, 1,000,000 ש"ח חופשי, בנוסף יתרה משוריינת של 2.8 מיליון גם עבור תב"ר נוריות, כ-2,000,000 מיליון ועוד 800 אלף תב"ר לדרך השדות. מגיעים לקרן שצ"פ, 3.8 מיליון חופשית, 285 אלף ש"ח משוריינת, וזה אוסף של תב"רים קטנים שרובם נפתחו לאחרונה, את הקודמים כבר סגרנו, לברזיות, לבלימת כדורים, נגישות, מיני פיץ, ועוד. קרן היטלי ביוב-

יונתן גלפנד:

מה, כל מה שאמרת זה ה-285 אלף?

אריאל אלון:

כן, זה תב"רים מאוד קטנים.

יונתן גלפנד:

אז מה עושים עם כמעט 4 מיליון שקל ששוכב בשצ"פ?

אריאל אלון:

אל תדאג לכל כדור יש כתובת.

יונתן גלפנד:

כן?

אריאל אלון:

כן, כל פעם שפותחים פארקים וכולי, טוב, קרן התלאי ביוב-

אניק זבליק:

רגע, רגע, מה שאלת על השצ"פ? הלכתי לאיבוד.

אריאל אלון:

הוא שאל מה אנחנו הולכים לעשות עם היתרה החופשית שמה?



יונתן גלפנד:

אני אומר חצר כושר, כמה זה יעלה?

אניק זבליק:

אני רוצה לדעת ממה למה שריינו את ה-285, כי אולי זה משוריין לחצר כושר ואנחנו לא יודעים?

יונתן גלפנד:

הוא לא ציין חצר כושר, הוא אומר מיני פיץ', זה, דברים-

אריאל אלון:

אני מה שאני זוכר, יש-

סרג' קורשיא:

יש פה מיני פיץ', יש פה, עוד לא שילמנו את כל הנושא של חיזוק הגופי תאורה שדיברנו, שכבר עשינו, יש פה דברים שגם-

יונתן גלפנד:

מה עם חצר כושר בקיצור?

עמיקם כהן:

אתה רוצה לעשות כושר?

אריאל אלון:

הלאה ביוב, אז ביוב בעיקר עשינו-

*** מדברים ביחד (17:109)**

אריאל אלון:

אני עוד רגע מסיים, בביוב יש לנו 4.33 מיליון ש"ח משוריינים, שבעיקר תב"ר 206, דבר תשתיות ביוב, ותב"ר 170, היטל שמירה 530 אלף ש"ח, או שוטף כ-13,000,000 ש"ח, והגענו ליתרות. סך כל היתרות 77,000,000, כאשר הפעם האחרונה שביצענו שירות פקדונות זה אנחנו משעבדים כל רבעון, ויש לנו ביתרה, יש לנו קרן, יש לנו יתרת עודפים שם, סך 2,000,000 ש"ח. בעמוד הבא, אפשר לעבור עוד רגע ונראה את המצב שם, מבחינת גבייה, ארנונה-

יונתן גלפנד:

אז אולי לפני שאתה עובר.

אריאל אלון:

כן.

יונתן גלפנד:

הקדן נחלת מקרקעין 2 המגרשים היו 30 מיליון אם אני לא טועה.

סרג' קורשיא:

31.

אריאל אלון:

היה, כן, היו עסקאות של 15 ו-16.

יונתן גלפנד:

נכון.

אריאל אלון:

הגיע ל-31, אחרי העלויות עסקה, הורדנו את זה ל-

יונתן גלפנד:

ולא שריינו לזה משהו ל-



סרג' קורשיא:
לא, לא משכנו.

אריאל אלון:
יש לנו בעצם שם עוד.

סרג' קורשיא:
שריינו 17,000,000-

יונתן גלפנד:
נכון.

סרג' קורשיא:
שאנחנו עדיין לא צריכים למשוך, אנחנו מסתדרים עם מה שיש, כי ברגע שאנחנו מפעילים ומתחילים למשוך, הזמן מתחיל לרוץ, בשביל החזר הלוואה-

יונתן גלפנד:
השאלה אם-

סרג' קורשיא:
אז כל עוד אנחנו מסתדרים-

יונתן גלפנד:
כן.

סרג' קורשיא:
אנחנו נמשוך, שיהיה לך ברור.

יונתן גלפנד:
לא, אז אני אומר, אולי שווה להציג את זה, אפילו בכוכבית שכבר נדע שהולך להיות איזה 17-

סרג' קורשיא:
הולך להיות פה 17.

יונתן גלפנד:
אני יודע שהולך להיות. אז אני אומר, בואו נגיד-

סרג' קורשיא:
אוקיי, זה הערה נכונה.

אריאל אלון:
בסדר אנחנו נוסיף את זה לדו"ח הבא.

סרג' קורשיא:
קיבלנו החלטה שבאישור משרד הפנים נשתמש ב-17 מיליון מקרן מקרקעין, אתם זוכרים את זה? ההחלטה האחרונה של איילת שקד, שאישרה לנו. עכשיו, כל עוד אנחנו-

אמירה זוכוביצקי ברוד:
אני לא זוכרת.

נתנאל הירשנזון:
להשתמש בזה למה?

סרג' קורשיא:
לנוריות.

נתנאל הירשנזון:
אה, למימון ה-



אניק זבליק:

היה סוג של הצרכה שם.

אריאל אלון:

בעצם, בעצם לפי חוק המקרקעין, לפי המקרקעין, סעיף 188 למיטב זיכרוני, אומר אתה, הרשות שמוכר מקרקעין, צריכה להשתמש בו למקרקעין בלבד. אחרי לחץ אדיר של סרג' על משרד הפנים, הם נאותו לתת לנו אישור לבצע הלוואה-

סרג' קורשיא:

זה היה-

אריאל אלון:

להשתמש בקרן המקרקעין באופן זמני על מנת לממן את הפרויקט-

סרג' קורשיא:

לקדם את התוכנית.

יונתן גלפנד:

אז בינתיים עדיין לא היינו צריכים?

אריאל אלון:

עכשיו, והם השחילו אותנו שם עם מודל שההלוואה הזאת היא לא הלוואה נטולת ריבית, אלא אנחנו צריכים לזקוף שמה ריבית, מכיס לכיס. אז עכשיו, אנחנו מבחינתנו, הכסף הכי קשה לשימוש זה הכסף של המקרקעין, אז כל עוד אני לא צריך להשתמש בו, אני לא אשתמש בו.

יונתן גלפנד:

איזה חכם. ההערה שלי הייתה פשוט הצגתית. יש פה חופשי ויש פה משורין, אנחנו כבר יודעים שזה-

אריאל אלון:

וזה יטופל, אנחנו נעשה שמה, אנחנו נשים שמה כוכבית ונציג את זה-

סרג' קורשיא:

נמשיך.

אריאל אלון:

מעכשיו לדיראון עולם, עד שנשתמש בהם. עכשיו, עמוד הבא, אפשר לראות את נתוני הגבייה, אז אנחנו סך הכול, עומדים על אחוז גבייה של 94% לעומת שנה קודמת, 88%, שזה עלייה אחוזים. וגם מבחינה כמותית, 20.2 מיליון גבייה נכון עכשיו, לעומת 18.3 בשנה הקודמת. זהו-

סרג' קורשיא:

רוצה לציין כי היום קיבלנו הודעה על דחיית ערערים על היטלי השבחה שנקבעו בעניינים של 2 תושבים בסביבות 600 ומשהו אלף שקל

אריאל אלון:

מצטרף לעוד ערר שנדחה לפני-

סרג' קורשיא:

מה?

אריאל אלון:

כשבועיים, היה גם עוד איזה ערר שנדחה.

סרג' קורשיא:

טוב, אוקיי, קדימה.

יונתן גלפנד:

זה, זה, בשקף הקודם, יש את הכוכבית הזאת על הערים. זה אחרי שקיבלנו?

אריאל אלון:

הכוכבית הקודמת, בעמוד הקודם היא לא על הערים, היא בעצם אומרת-



סרג' קורשיא:
הערים-

אריאל אלון:
יש לנו בעצם הפרשה חשבונאית, אתה רואה הפרשה של ה-3,000,000.

נתנאל הירשנזון:
היא כל הזמן קיימת.

אריאל אלון:
זה הפרשה שהיא צפה, כי בעצם אנחנו אומרים-

יונתן גלפנד:
הנה, חלק יהיה זה-

אריאל אלון:
ערר, אתה יכול להחזיר כסף לתושבים, גם בלי שהוא מגיע לערר, למה? כי אם עשית שומה, ראשונה על נניח מיליון שקל, הגיע השמאי מטעם המועצה, והשמאי נגדי, שהוא הביא, אמר חצי מיליון שקל. הולכים לשורה מכרעת, וזה נפסק על-800 אלף שקל, אם הוא מקבל את זה, אנחנו עובדים לפי השמאי מכריע, ואז במצב הדברים הזה, אני אחזיר לתושב 200 אלף ש"ח, אז ההגשה הזאתי מבוססת על בסיס כסף שנגבה עד עכשיו, ואנחנו מניחים שאנחנו נחזיר משהו כזה. כלומר, יכול להיות שיש מקום לדייק ואולי להפחית אותה קצת למטה.

אמירה זוכוביצקי ברוך:
לא, שיהיה ביטחון, זה טוב מאוד.

אריאל אלון:
מבחינת שמרנות אנחנו רגועים עם הסכום הזה.

סרג' קורשיא:
אוקיי. לגבי, זה דיברנו, יש לנו בחוץ עוד 9,600,000 ש"ח גבייה. אוקיי? ואנחנו התחלנו גבייה-

יונתן גלפנד:
מה, לפי עסקאות שהיו?

סרג' קורשיא:
שהיינו צריכים לקבל את זה.

יונתן גלפנד:
זה רק השבחות? לא אגרות?

סרג' קורשיא:
לא קשור לאגרות

יונתן גלפנד:
רק השבחה

סרג' קורשיא:
טוב, דיויד, לא, לפני כן, אתי.

[4] סקירת מנכ"לית

אתי אנקורי:
טוב, ברגעים האלה, מתקיימת בבית וייל הצגה שנקראת טוקטוק, שהיא סולד אאוט. שזאת הצגה הומוריסטית, ומקסימה לתסמונת טורט. הם שחקנים מאוד מאוד מפורסמים, אז אנחנו התחלנו להניע את השנה בבית וייל עם הצלחה מאוד יפה.

עמיקם כהן:
אנחנו אמרנו שאנחנו לא רוצים לעשות הצגות.



סרג' קורשיא:

זה לא הצגה, זה הסוג של ההצגה כן.

אניק זבליק:

לא רצינו לרכוש הצגות מהתיאטרון הרפרטוארי כי אנחנו משלמים עליהם המון כסף.

עמיקם כהן:

לא רק, לא רק. זה לא הצגות, זה הפסד-

אניק זבליק:

לא, לא, ההפסד הוא בגלל העלות שלהם.

עמיקם כהן:

נכון.

אניק זבליק:

בגלל שזה תיאטרון רפרטוארי, אבל אם יש לך הצגת פרינג' חתרנית שהיא לא רפרטואריה, זה לא יכול להיות.

אתי אנקורי:

אז, זאת אחת ההצגות. אני כן, התחלנו להתקין ברזיות מונגשות.

אניק זבליק:

ראיתי.

אתי אנקורי:

אני לא יודעת אם עד ראש השנה נספיק הכול, כי אלו ברזיות נורא כבדות, אנחנו צריכים שמה את ההתקנים של היצרן, אז אנחנו נשתדל לסיים את זה עד לפני ראש השנה. יש לנו 7 ברזיות ברחבי הכפר, כל הברזיות הוחלפו לברזיות מונגשות ומותאמות גם לבעלי חיים.

עמיקם כהן:

כל הברזיות כבר?

אתי אנקורי:

לא, הם לא הוחלפו, הם יוחלפו.

סרג' קורשיא:

אבל החלפנו 7.

אתי אנקורי:

היום התקינו אחת. זו התחלה קצת, קצת קשה. היא לא התחלה קלה, זה גם ברזיה נורא כבדה.

אניק זבליק:

אני דווקא די חיבבתי את הברזיות הקודמות.

אתי אנקורי:

לא פשוט, זה היה פשוט מעט מאתגר, זה לא עובד, הלחצן לא עובד, אין מים.

אניק זבליק:

בכל ברזיה שתשימי אחרי כמה זמן זה לא יעבוד.

אתי אנקורי:

קצת התקדמנו.

עמיקם כהן:

כמה ברזיות יש לנו בסך הכול?

יונתן גלפנד:

7.



אתי אנקורי:

7, אם זה אחד, 7 ברזיות.

עמיקם כהן:

וכלם מונגש?

אתי אנקורי:

אתה יודע מה? אני לא סגורה על זה, אני אבדוק את זה בשבילך.

עמיקם כהן:

רק בבית ספר יש בטח-

*** מדברים ביחד (24: 25)**

אניק זבליק:

היא מדברת על השבילים.

סרג' קורשיא:

על השטח הציבורי.

אתי אנקורי:

אני מדברת על השבילים, על השטח הציבורי.

עמיקם כהן:

נראה לי שיש יותר.

אתי אנקורי:

רק בציבורי יש לנו כזה-

סרג' קורשיא:

בית ספר, זה משהו אחר.

אתי אנקורי:

אותו כני"ל בריהוט הרחוב, ספסלים, אשפתונים, כולל המקומות, כולל המרכז המסחרי, זה גם יותקן, מקווה שעד ראש השנה ובה, ובזה יושלם כל הפרויקט שלי שנקרא המרכז המסחרי, בסדר? ביום שישי תהיה קבלת שבת קהילתית חמה, נעימה, צנועה, מוזמנים, הכול מוכן, זהו ושנה טובה לכולם תודה רבה.

אמירה זוכוביצקי ברוד:

תודה רבה, שנה טובה.

[5] סקירת מהנדס המועצה

דיוויד ברייטבורד:

נתחיל עם תשתיות. פרויקט הביוב ממשיך בדרך השדות, אנחנו כבר עברנו את רחוב החרצית, אנחנו עכשיו אוטוטו באמצע הקטע שבין רחוב החרצית לבין הקרן היסוד. אנחנו מבצעים גם הכנות להטמנת התשתיות של חברת חשמל, זה ממשיך בשבוע הבא. בנוסף בשבוע הבא נתחיל לרצף את המדרכות שבהן הנחנו את הצנרת עבור חשמל תת-קרקעי. במתחם הנוריות אנחנו מתקדמים יפה. אחרי ראש השנה אנחנו מתחילים במבנה הדרך כלומר, מתחילים לפרוס מצעים לכל רחוב הדרך, לכל אורכו. אנחנו עובדים ברחוב הנוריות, הפקן ובאשל. המטרה היא לבצע מצעים לפני בוא החורף, על מנת שלא יהיה שמה בוץ בזמן הסלילה. בית ספר גשר-

*** דן שוץ הצטרף לישיבה**

סרג' קורשיא:

דן שוץ יועץ משפטי הצטרף. חבריה בואו.

אניק זבליק:

מה אמרת? אין רכבות?

אמירה זוכוביצקי ברוד:

בבוקר, לא היה רכבות אז כולם נסעו עם מכוניות בבוקר.



אניק זבליק:

נכון, הייתה תקלה. שב בראש השולחן.

דיוויד ברייטבורד:

כפי שנאמר, אנחנו כבר בשלב מתקדם של בניית הבית הספר, אנחנו בשלב השלד של שלושת המבנים הראשונים, השבוע אנחנו ניצק את מפלסי הרצפה, הראשון של כל מבנה. אנחנו התחלנו לעבוד בפרויקט ה-GIS, התחלנו כבר להקים את הפלטפורמה הזאת, עובדים על זה. בשלב הזה, זה בשלב של-GIS של התשתיות, בהמשך אנחנו נרחיב את זה לתחומים אחרים. הנושא תכנון, אנחנו ממלאים תנאים של עבודה מחוזית להפקדת, בתביעה של שביל השקד. אני מקווה שנצלח להפקיד את התוכנית באופן רשמי לפני החגים. יש לנו דבר, הליך נוסף שאנחנו עושים זה לתיקון של טעות סופר בתביעה של נוריות, גם זה יגמר להערכתי אחרי החגים.

כרמית נופך מוזס:

נוריות, מתי סוללים? שאני אדע מתי אין אבק?

דיוויד ברייטבורד:

יהיה לך אבק אחר, פחות, פחות אבק.

כרמית נופך מוזס:

פחות זה טוב. לא, לא, אבק אחר אני מוכנה, אתם לא מבינים מה הולך, לא, ברצינות, מתי את הסלילה?

דיוויד ברייטבורד:

המצעים מן הסתם זה תשתית יותר יציבה, מהחור שאת רואה-

כרמית נופך מוזס:

כן ש-

סרג' קורשיא:

בגדול הרעיון הוא לסיים את הסלילה הראשונה, שהיא לא הסלילה הסופית בנוריות, כי זה נעשה רק בגמר העבודות, כי היא תיחרס.

כרמית נופך מוזס:

ברור.

סרג' קורשיא:

בינואר, זאת אומרת לקראת סוף ינואר.

כרמית נופך מוזס:

זאת אומרת אין לי כבר חול בתוך ה-

דיוויד ברייטבורד:

לא, לא. בוא נגיד ככה, אחרי ראש השנה, ב-18 לספטמבר, החודש, אנחנו מתחילים לפרוס מצעים מהודקים.

סרג' קורשיא:

דיוויד זה לא התשובה הטובה, התשובה הטובה אחרי הגשם אין לך חול.

כרמית נופך מוזס:

לא יהיה, תקשיב, אתה ראית את האוטו שלי? אני מנקה את האוטו ביום ראשון, ביום שלישי, חול.

סרג' קורשיא:

כן, טוב.

אמירה זוכביצקי ברד:

כרמית, תגידי תודה ש-

כרמית נופך מוזס:

אני מה זה אומרת תודה כל יום.

אמירה זוכביצקי ברד:

לא, תקשיבי, זה משהו אחר. בירושלים, אחרי שהם יוצקים את היסודות, מגיעים לרצפה הראשונה, הם שוחטים כבש.



מדברים ביחד (04:05)

סרג' קורשיא:
טוב.

יונתן גלפנד:
זה מתקדם הביוט שם ל-

עמיקם כהן:
ניקוז.

יונתן גלפנד:
ניקוז?

סרג' קורשיא:
ניקוז, הישיבה שהייתה מתוכננת ביום ראשון נדחתה, היות והאחראי על ניקוז בהרצליה יצא לחופשה, הוא חוזר ביום ראשון, כעיקרון סגרנו כבר כמעט את הכול, נשאר לחתום.

יונתן גלפנד:
אבל המשמעות של זה, זה לא יודע, 15,000,000?

סרג' קורשיא:
המשמעות כן, אבל אני נהיה חכמים יותר לאחר שנחתום, בסדר?

דיוויד ברייטבורד:
הרבה יותר מ-15,000,000.

יונתן גלפנד:
הנה.

סרג' קורשיא:
אבל שוב, נחתום, נדבר.

אניק זבליק:
Lets continue.

[6] הגדלת תב"ר 214 ביצוע עבודות שיפוץ בית וייל ופתיחת תב"ר 224

סרג' קורשיא:
בישיבת מליאה מס' 76, אשר נערכה בתאריך 2 במאי אושרה פתיחת תב"ר 214, עבור שיפוץ קיץ של בית וייל במימון מלא מכספי מפעל הפיס, ב-611 אלף ש"ח. בהמשך להודעה של מפעל הפיס שהסיוע לרשויות לתקופת החומש עולה, זה נקרא, אמות מידה?

אניק זבליק:
כן.

סרג' קורשיא:
מפעל הפיס, בסוף כל שנה, משחרר יותר כסף לאור הרווחים אשר היו לו.

אניק זבליק:
עושה פיץ טיונינג למה שקיבלתם.

סרג' קורשיא:
בדיוק, ואז זה עלה מ-611 אלף ש"ח ל-1,125,000 ש"ח.

יונתן גלפנד:
נותנים לך תיקח.

סרג' קורשיא:
אכן



אריאל אלון:

זה היה, היה פשוט בתוכנית חומש, היה כסף מסוים, והעבודה שאתי עשתה מול מפעל הפיס, זה בעצם למצות את הכסף שהיה בכל תוכנית החומש לפני, אחת ל-5 שנים היא מתאפסת, אז היה לחץ לנסות לנצל את זה עכשיו, כי בשנה הבאה אנחנו נבוא ריסטארט.

סרג' קורשיא:

אוקיי.

אריאל אלון:

אז עכשיו הצלחנו להגדיל את זה מ-611-

אתי אנקורי:

הכפלנו את זה כאילו.

סרג' קורשיא:

ל-1,125,000.

יונתן גלפנד:

אבל על מה זה יוצא תב"ר 214?

סרג' קורשיא:

אומדן עלויות העבודה, ושלחנו לכם את האומדן, הוא על-1,229,000 בסדר? שזה יותר. אנחנו לא תכננו לעשות את כל העבודה במכה, אבל הנה אנחנו פה, ואנחנו נעשה את כל העבודה במכה, ואנחנו בעצם צריכים להגדיל-

אניק זבליק:

אתם יודעים מה כוללות העבודות?

סרג' קורשיא:

כן, שלחנו לכם טבלה.

אניק זבליק:

אה, אז דווקא את זה פספסתי בצרופות.

נתנאל הירשנזון:

איטום גגות, כל הפרקטים.

*** מדברים ביחד (06:45)**

אניק זבליק:

אה, אז בעצם כן קראתי את זה ושאלתי את עצמי מתי מתכוונים לעשות-

נתנאל הירשנזון:

זה שיפוץ רציני.

אניק זבליק:

בדיוק, מתי מתכוונים לעשות את זה, כי בדיוק בתוואי חזרה עכשיו לעבודה, אז-

סרג' קורשיא:

היום הייתה ישיבת תיאום.

אניק זבליק:

קראתי, עכשיו זה מזכיר לי.

סרג' קורשיא:

עכשיו הבעיה הגדולה שרוב החומרים כבר הוזמנו, אנחנו מחכים שיגיעו, אין אותם במלאי.

אניק זבליק:

אוקיי.



סרג' קורשיא:
אנחנו מחכים להם-

אתי אנקורי:
פרקט למשל מגיע מחו"ל, זה לוקח זמן.

סרג' קורשיא:
אנחנו צריכים, ואנחנו נמצא את החלונות זמן לעשות את זה.

אניק זבליק:
צריך למצוא איזה חופש כזה של-

סרג' קורשיא:
זה לא חופש, כי העובדים של הקבלן לא עובדים בחופש. אנחנו נצטרך לשנות חלק מהפעילויות של בית וייל, צריך להעביר ימינה שמאלה.

אניק זבליק:
אני זוכרת שנגיד הבנים שלי היו בהוקי, בזמנו היה הוקי רולר, ואז הם עברו לכדור יד כי החליפו את הפרקט בבית וייל, זה כבר איזה 15 שנה.

סרג' קורשיא:
כן, אז הגיע הזמן להחליף הכול.

אניק זבליק:
ואז כשכבר חזר החוג, אז הם כבר לא, הם היו במקום אחר.

סרג' קורשיא:
קיים הפרש של 104 אלף.

יונתן גלפנד:
במקרה הכינתי מראש.

אניק זבליק:
בסדר, בסדר לא אני נזכרת שאמרתי לעצמי סליחה, אני מתנצלת.

אמירה זוכוביצקי ברוך:
יש לי שאלה לגבי הדק, לא דק, מה זה היה?

אניק זבליק:
הפרקט.

אמירה זוכוביצקי ברוך:
פרקט, כן. הוא 600 יחידות או 560, 500 יחידות לא 560, זה סביר?

סרג' קורשיא:
זה מאוד סביר. ישנם בעלי מקצוע, זה-

אמירה זוכוביצקי ברוך:
לא, יש 560 מטר, אבל 560 פר למטר עלו. איפה זה היה?

אריאל אלון:
זאת אומרת את מדברת על המחיר למטר, לא על הכמות.

אניק זבליק:
זה לא פרקט של בית, זה פרקט מקצועי של-

אמירה זוכוביצקי ברוך:
אין לי הרבה שאלות.

*** מדברים ביחד (08:20)**



סרג' קורשיא:

חבריה, אריאל, אריאל, זה מסוג ה-, אוקיי? טוב.

אמירה זוכביצקי ברך:

אז לא אז שאלה רק אחת יש לי, אם אפשר. בבית סניור. יש לך, אתה שם VRF? דיויד אתה שם VRF?

דיויד ברייטבורד:

לא, לא, אנחנו-

נתנאל הירשנזון:

כן, כן, הוא מופיע שם.

אמירה זוכביצקי ברך:

איפה הם יושבים המעבים? מישהו יודע?

אתי אנקורי:

זה לא סגור, זה לא סגור.

נתנאל הירשנזון:

יש שם שכר יועצים גם בפנים.

סרג' קורשיא:

כן, תהייה גם חוות-

נתנאל הירשנזון:

כי עוד לא, עוד לא תוכנן. זה רק הערכת מחיר לפרויקט.

סרג' קורשיא:

אוקיי? טוב. אז אנחנו אומרים שעלויות הם 1,229,000 מול 1,125,000 שמפעל הפיס נתן לנו, וההפרש הוא 104 אלף ש"ח. אז דבר ראשון, אנחנו רוצים להגדיל את התב"ר של מפעל הפיס מ-611 אלף, ל-1,125,000, מי בעד?

אתי אנקורי:

המקור המימוני הוא מפעל הפיס.

סרג' קורשיא:

שהמקור המימוני הוא מפעל הפיס, פה אחד.

החלטה 83/3

מליאת המועצה מאשרת את הגדלת תב"ר 214 מסך של 611,626 נח, לסך של 1,125,429 נח, גידול של 513,803 נח כאשר המקור התקציבי הינו מכספי הסיוע של מפעל הפיס.
אושר פה אחד
סרג', כרמית, אמירה, נתנאל, יונתן, אניק, עמיקם.

סרג' קורשיא:

הנושא הבא הוא פתיחת תב"ר, תב"ר נפרד על ההפרש.

עמיקם כהן:

ההפרש של ה-4000?

סרג' קורשיא:

לא, של ה-104 אלף ש"ח, בין, 120-

עמיקם כהן:

אמרת, אמרת 1,129,000 לא?



סרג' קורשיא:

לא, לא, לא. אני אמרתי, כן, אתה צודק. אני אמרתי 1,229,000.

עמיקם כהן:

אה 229?

סרג' קורשיא:

זה עלות השיפוץ.

עמיקם כהן:

כן, כן.

סרג' קורשיא:

אנחנו קיבלנו ממפעל הפיס, פחות כסף. אוקיי, אז אולי טעיתי, אבל בכל מקרה, אנחנו רוצים לנהל את זה בתב"ר נפרד, אבל לא באותו תב"ר, כי יהיה לנו גם שליטה יותר טובה מול מפעל הפיס, כן אריאל.

אריאל אלון:

עכשיו, לגבי התב"ר השני שנפתח, זה לייצר השלמה לעבודות אחרות שאנחנו רוצים לעשות שכבר אחרי שחנקנו את כל המימון שאפשר לקבל ממפעל הפיס, פלוס, היה התחייבויות שהתחלנו עם מפעל הפיס, הייתה פה עבודה רציפה של המהנדס, מול המהנדסים שלהם, בגלל כל מיני קשיים בטיחותיים וכולי, שהתחלנו להם לעשות את זה, כהתניה לקבל את המיליון-

סרג' קורשיא:

אבל זה הסעיף הבא.

אריאל אלון:

25, נכון, אז עכשיו, לגבי הסעיף הראשון, הוא כבר אושר, הם ממנים את התב"ר בחסות מפעל הפיס עד ל-1,125,000.

סרג' קורשיא:

אוקיי.

אריאל אלון:

עכשיו אני מדבר על התב"ר השני, התב"ר השני, כשהוא כל המהות שלו זה השלמה, לאור נתונים שנשלחו לכם, שקיבלנו אותם לאחר ששלחנו את החומרים למליאה, אני מבקש שהסכום הזה הוא-

אמירה זוכוביצקי ברוך:

השלמה של מה?

אריאל אלון:

אנחנו צריכים לעשות תב"ר השלמה.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

איפה זה מופיע?

אריאל אלון:

במכתב שכתבנו כאן.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

כן, אבל איפה הפירוט של מה זה?

אריאל אלון:

יש לנו את התב"ר 214-

אמירה זוכוביצקי ברוך:

הבנתי. מה זה, זה?

אריאל אלון:

תב"ר 224.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

מה זה?



אריאל אלון:

מה זה ה-125?

אמירה זוכוביצקי ברוך:

כן, מה זה?

אריאל אלון:

הוא כולל פה הכול, את הדלתא בין הכתב כמויות כאן-

אמירה זוכוביצקי ברוך:

זה יפריד בין 1,2,3-

סרג' קורשיא:

כן, זה זה, ואנחנו רוצים לב-

אריאל אלון:

פלוס עבודות בטיחות של-

סרג' קורשיא:

זה לא, זה בצד, זה משהו אחר.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

זה כולל או לא כולל? לא הבנתי.

סרג' קורשיא:

לא, זה לא כולל עבודות בטיחות לתב"ר הבא. אבל זה ההפרש בין מה שקיבלנו, שצריך בדיוק.

נתנאל הירשזון:

אז בואו נצביע על-214.

סרג' קורשיא:

על 214 הצבענו.

נתנאל הירשזון:

הצבענו? אוקיי.

סרג' קורשיא:

עכשיו אנחנו מצביעים על-224.

יונתן גלפנד:

מסביר לך למה אנחנו צריכים עוד בצ"מ.

סרג' קורשיא:

אריאל רוצה שהבצ"מ שלנו, במקום לעשות את זה 125 אלף ש"ח, את אותם 104, נגדיל קצת את הבצ"מ, ל-160 אלף שח. בסדר? כי אנחנו לא לקחנו בצ"מ-

עמיקם כהן:

אז התב"ר הוא, סך הכול 160?

סרג' קורשיא:

התב"ר שאנחנו רוצים לעשות עכשיו, כן, 160 אלף בנוסף, אנחנו צריכים רזרבות, כי על ה-1,129,000, או כמה שזה-

עמיקם כהן:

גם בצ"מ.

סרג' קורשיא:

גם בצ"מ, אוקיי? אז אנחנו מבקשים להעלות את זה ל-160 אלף. מי בעד? כדי לפתוח תב"ר? אוקיי? פה אחד? תודה.



החלטה 83/4

מליאת המועצה מאשרת את פתיחת תב"ר 224 ע"ס 160,000 ₪ להשלמת הפער בין השתתפות מפעל הפיס במימון עבודות שיפוץ קיץ 2023 בבית וויל לבין עלות העבודות על פי האומדן בפועל.

המקור התקציבי מקרן השבחה.

אושר פה אחד

סרג', כרמית, אמירה, נתנאל, יונתן, אניק, עמיקם.

סרג' קורשיא:

הנושא בהא הוא אישור תב"ר 223, על מנת לקבל את הכסף ממפעל הפיס, היינו צריכים לבצע עבודות בפחות מ-100 אלף ש"ח.

אריאל אלון:

מקור מימון, מקור מימון לא ציינו.

סרג' קורשיא:

מקור השבחה.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

לא, אני לא מבינה, אין לי מספרים ואין לי טבלה. זה בסוף 160?

סרג' קורשיא:

זה העלנו אותנו עכשיו ל-160.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

וזה, מה זה, כמה מה? אני לא מצביעה על זה בכל מקרה. אין לי-

אריאל אלון:

אנחנו רוצים רק תב"ר של 160 אלף שקל.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

אני לא מצביעה.

סרג' קורשיא:

במקום 125, את יכולה לא להצביע זה גם בסדר.

אריאל אלון:

שההסבר שלו הוא כזה. הסבר שלו, שנייה, רק רגע, לפני שאנחנו קופצים-

סרג' קורשיא:

לא, לא, אריאל אנחנו לא-

אמירה זוכוביצקי ברוך:

אני רוצה לראות-

אריאל אלון:

יש לנו עבודות שהצגנו אותן, שאנחנו רוצים לבצע אותן על-1,230,000, בסדר? על-1,230,000, מהניסיון שלנו, בדרך כלל כשמתחילים לעשות שיפוץ, צריך לקחת לכל הפחות 10% בצ"מ. אז אם אני לוקח לכל הפחות 10% בצ"מ מ-1,230,000, אני מגיע לסדר גודל של-1,350,000, נכון?

אמירה זוכוביצקי ברוך:

כן, מה, מה זאת אומרת, מאיפה זה עלה? בפי שתיים.

סרג' קורשיא:

מה הבצ"מ?

אמירה זוכוביצקי ברוך:

הדבר המקורי, מה שניתן על ידי מפעל הפיס.



אריאל אלון:

כן.

אמירה זוכוביץקי ברוד:

נכון היה 601?

אריאל אלון:

נכון.

סרג' קורשיא:

אז אמרנו שקיבלנו יותר כסף ממפעל הפיס.

אמירה זוכוביץקי ברוד:

עכשיו אתם קיבלתם יותר.

סרג' קורשיא:

אבל העבודות האלה היו כל הזמן באומדן. יש לך אומדן שעומד על-1,220,000.

אריאל אלון:

230.

סרג' קורשיא:

229, יש לנו אותו ביד. אנחנו חשבנו על ה-611, אלו חלק מהעבודה. היות וקיבלנו עוד כסף, אנחנו רוצים להגדיל את התב"ר ולעשות את כל העבודות האלה במפעל הפיס. איפשהו יש לנו gap של-100 ומשהו אלף ש"ח, אנחנו רוצים להגדיל את זה, הגיענו ל-160 אלף שקל, היות אין לנו ספירים, כי את יודעת, אתה עובד בלי להגדיל את העבודה, כבר יש לך סטיות.

נתנאל הירשזון:

ההפרש הוא 104, והם רוצים לקחת עוד 56 בצ"מ.

*** מדברים ביחד (15:09)**

אריאל אלון:

הרעיון לקחת את הבצ"מ כלומר, החישוב שראיתי פה במכתב, שהוא שגוי, הוא לא נכון, כי זה לוקח את הבצ"מ רק מהתב"ר החדש שנפתח. אבל אנחנו פותחים את התב"ר החדש כגשר על הכסף שאנחנו מוסיפים על הפיס. אני לוקח את צבור של העבודות 1,230,000, גם אם אני לוקח 10% של בצב, אני אמור להגיע ל-1,230,000, כפול 1.1, שזה-10%, זה כלום, 1,350,000.

אמירה זוכוביץקי ברוד:

הרי כשאתה עושה הערכת תקציב וכמה חולך לעלות לך השיפוץ של בית וייל.

אריאל אלון:

כן.

אמירה זוכוביץקי ברוד:

אתה מגיע ל-1.22 או ל-1.29, בסדר? אתה לא לוקח בחשבון מראש בצמים, שינויים, תוספות, זה תמיד ככה, אין מה להגיד.

אריאל אלון:

אבל אתה צריך לקחת את הבצ"מ.

אמירה זוכוביץקי ברוד:

אתה לוקח שם רק על הדלתא גם.

*** מדברים ביחד (16:05)**

אריאל אלון:

מפעל הפיס, הם לא יתנו לי בצ"מ, אז אני אומר, יש לי פה 1,200,000 כפול נגיד 10% בצ"מ. הגעתי ל-1,353,000, נגיד 1,350,000, התב"ר ההוא הגדלנו אותו ל-1,125,000 רק פיס, הוא פיס טהור, נקי. תיקחי ממנו עוד 350, פחות 1,125,000 אני צריך לפחות 225 אלף ש"ח.



אמירה זוכביצקי ברוך:
נכון.

אריאל אלון:
בסדר?

אמירה זוכביצקי ברוך:
אבל יש לך כאן רק 160.

אריאל אלון:
ולכן אני אומר ביקשנו רק 160, זה המינימום.

אמירה זוכביצקי ברוך:
איך אתה יודע שזה נגמר? כי יש לנו אתה אומר-

אריאל אלון:
אוקיי, אז אני אומר, כלומר שזה-

אמירה זוכביצקי ברוך:
עבודת בטיחות, אריאל בוא.

סרג' קורשיא:
רגע, רגע, רגע אריאל עצור, אפשר להצביע על התב"ר הזה הגדלה על-160 אלף? אוקיי, אמירה את בפנים?

אמירה זוכביצקי ברוך:
כן, אבל אני לא מוסיפה יותר דברים זהו, כי זה סלמי, זה לא מתאים.

*** מדברים ביחד (17:37)**

סרג' קורשיא:
אוקיי, בוא נמשיך.

כרמית נופך מחס:
רגע כבר לא הצבענו?

סרג' קורשיא:
הצבענו הצבענו, אמירה הצטרפה.

אריאל אלון:
יש לנו הצבעה פה אחד.

כרמית נופך מחס:
זה בגלל שהיא הריחה את השמפניה.

[7] פתיחת תב"ר 223

סרג' קורשיא:
כן אוקיי, רבותי, הנושא האחרון, לפני האחרון, זה אישור תב"ר עבודות בטיחות בית וייל. מפעל הפיס התנה, הסיוע בסך של כ-1,100,000 בביצוע עבודות בטיחות מיידיות ב-80 אלף ש"ח, ואני מבקש שתאשרו את התב"ר הזה, מקרן השבחה.

עמיקם כהן:
זה מעבר לכל מה שאנחנו עשינו.

נתנאל הירשנזון:
נכון.

עמיקם כהן:
עם העבודות בטיחות-



נתנאל הירשנזון:

זה לפני כל מה שאנחנו רוצים לעשות.

סרג' קורשיא:

בדיוק, בדיוק. הם יתנו את זה. אנחנו נעשה את זה גם בלי.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

איזה עבודות בטיחות?

סרג' קורשיא:

דיויד בבקשה.

דיויד ברייטבורד:

יש כל מיני נושאים קטנים. לא במדרג הראשון של בטיחות, במדרג השני והשלישי, שאנחנו חשבנו שנדחה אותם עד שאנחנו נשלים עבודות הנגשה. כי יש לנו הרי התחייבות מול משרד הפנים, לתוכנית של ארבע שנים להנגיש מבנה ציבור, ובית וייל היה אמור להתבצע בשנה ה-3 או 4, אני חושב. עכשיו אנחנו נמצאים בשנה ה-2, מפעל הפיס התעקש, אמרו, אם אתם רוצים שאנחנו נתקצב אתכם לעבודות השיפוץ? אנחנו לא נשקיע במבנים שיש להם ליקויי בטיחות.

אריאל אלון:

ונגישות גם הם אמרו, אבל נגישות, פתרנו את זה על ידי-

דיויד ברייטבורד:

נגישות פתרנו בזה שאנחנו התחלנו מתוכנית ההשקעה שהתחייבנו לה במשרד הפנים, על הבטיחות לא היו מוכנים לוותר, למרות שזה עבודות שיכול להיות שאנחנו חלק מהן נצטרך להרוס בעתיד, זה התיאום שלנו.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

כמו מה למשל?

דיויד ברייטבורד:

באולם הספורט, יש מעקות ודברים כאלה. חלק מהשיפוצים יכולים, חלק מההתאמות של המבנים שאנחנו הולכים לעשות, בבית וייל, כרוכים גם בהריסה. אז זהו, אנחנו חשבנו שלא נכון להשקיע בדברים שאנחנו, שיש סיכוי טוב, שאנחנו נצטרך להרוס.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

נכון.

דיויד ברייטבורד:

אבל הם לא היו מוכנים גם לשמוע, אז אותם 80 אלף שקל של העבודות, היה התנאי שלהם ש-

סרג' קורשיא:

להעברת הכסף.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

וזה לא נכלל באומדן? למה זה לא נכלל באומדן?

דיויד ברייטבורד:

כי זה עבודות של מדרג-

עמיקם כהן:

בטיחות זה תמיד טוב.

אמירה זוכוביצקי ברוך:

אה אוקיי, בסדר, בטיחות אז שיהיה, ביי.

סרג' קורשיא:

מי בעד?

אניק זבליק:

.of course



פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 83 מיום 5/9/2023

החלטה 83/5

מליאת המועצה מאשרת פתיחת תב"ר 223 ע"ס 80,000 ₪ עבודות בטיחות בבית וויל.
המקור התקציבי מקרן ההשבה
אושר פה אחד
סרג', כרמית, אמירה, נתנאל, יונתן, אניק, עמיקם.

[8] שונות

סרג' קורשיא:
טוב עכשיו, משהו שונה.

כרמית נופך מוזס:
הופה.

סרג' קורשיא:
עכשיו בנימה אישית. תראו, הישיבה הזו היא ישיבת המליאה, האחרונה של הקדנציה. במהלך הקדנציה קיימנו 83 ישיבות מליאה, התקבלו 416 החלטות, ומתוכם 365 החלטות התקבלו פה אחד. לפני שנציג סרטון מסכם, שמראה את נציגי המועצה שאתם גם שותפים אליה, אז אני רוצה שנמזוג יין ונרים כוסית ואני אגיד לכם תודה לכם על מה שעשיתם, ושנה טובה.

כולם:
שנה טובה.

סרג' קורשיא:
ועכשיו אנחנו נציג לכם סרטון אשר מסכם את העשייה במהלך הקדנציה הנוכחית.

כרמית נופך מוזס:
טוב, תסתכלו במחשב.

* הצגת סרטון

סרג' קורשיא:
חברים, תודה רבה.

הישיבה ננעלה



בברכה
סרג' קורשיא
ראש המועצה המקומית
כפר שמריהו